

Cexsaxo

5

**17 al 21
de Julio de 2017
Montijo, Badajoz**

**Sara Zazo
& Diego Carretero**
Profesor invitado
Adrián Pais

Concierto inaugural
Sala Centinela
17 de Julio 21h.

Más información en: **CEXSAXO** cexsaxo.com

Patrocina:



Colabora:  **Promúsica**

Cexsaxo 5

Del 17 al 21 de Julio de 2017, Diego Carretero y Sara Zazo pondrán en marcha el 5º Curso de Saxofón dentro del Programa Colectivo Extremeño de Saxofones. Con esta edición, la actividad se convierte en un referente dentro del panorama musical extremeño.

El Colectivo Extremeño de Saxofones es un proyecto que nace en el año 2012, fruto de la idea que los jóvenes músicos Diego Carretero y Sara Zazo tienen de promover la actividad educativa musical vinculada al Saxofón en Extremadura.

Los objetivos del proyecto son sino instruir a jóvenes saxofonistas y de esta forma crear una auténtica Escuela de Saxofón del más alto nivel, a la vez que se pretende acercar el arte a través del Saxofón a un público numeroso.



5º Curso de Saxofón

La quinta actividad de este proyecto toma forma a través del 5º Curso de Saxofón que tendrá lugar del 17 al 21 de Julio de 2017. El curso está dirigido a saxofonistas de Grado Elemental, Grado Profesional y Grado Superior.

El Curso tiene como objetivo ser un punto de encuentro para los jóvenes saxofonistas de nuestra región, siendo no solo una intensa actividad donde los músicos reciban el asesoramiento e instrucción de los jóvenes profesores formados en Extremadura e internacionalmente, sino también un marco donde formen parte de una joven y activa comunidad musical. Los alumnos recibirán una clase del profesor invitado Adrián Pais.

Contenidos

La inscripción al curso incluye 4 clases individuales, 4 clases de técnica grupal, 4 clases de Ensemble, 1 clase con pianista, y la participación de los alumnos de Grado Medio en el 4º Concurso CexSaxo 2017.

Se realizará un concierto de clausura con la participación de los alumnos del curso y dos conciertos a cargo del profesorado, un concierto de inauguración a cargo de CexSaxo Dúo y un concierto a cargo del profesor invitado Adrián Pais.

El cupo de alumnos a participar en el curso es de 12. La Matrícula del Curso es de 150 €. El importe se abonará el primer día de Curso y el alumno recibirá un justificante del pago realizado. El Boletín de Inscripción será enviado antes del 30 de Junio a la dirección de email cexsaxo@gmail.com.

La Organización de CexSaxo ofrece su ayuda en caso de que el alumno requiera alojamiento en Montijo durante los días del Curso.

Contacto

630334437 · 661739250 · cexsaxo@gmail.com · cexsaxo.com

Quienes somos

Son muchos los años de experiencia musical conjunta con los que cuentan Diego Carretero y Sara Zazo. De la misma generación y formados ambos en Extremadura, juntos han participado en numerosas actividades musicales en las que han intervenido como Dúo de Saxofones. Desde la fundación de CexSaxo han realizado actividades artísticas y pedagógicas en diferentes puntos de Inglaterra, Francia, Suiza y España.

Diego Carretero

Finaliza sus estudios en el CSM Badajoz en 2011 con Matrícula de Honor y Premio de Honor Fin de Carrera. Entre sus galardones destacan el Segundo Premio en la fase nacional del “V Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano” y el Tercer Premio en el “V Concurso Internacional de Saxofone Vitor Santos”. Obtiene en 2014 el Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien en Burdeos (Francia) bajo la tutela de Marie-Bernadette Charrier. Es profesor del Conservatorio Profesional de Música de Melilla durante el curso 2015-2016.

Sara Zazo

Nacida en Madrid en 1989, Sara toma su primera clase de saxofón a la edad de 7 años en el Conservatorio de Badajoz, España, donde finaliza sus estudios en el CSM de Badajoz con Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera con Vicente Contador en el año 2010. Continúa sus estudios en Música Contemporánea y Música de Cámara en el Conservatorio “Jacques Thibaud” de Burdeos, Francia, con la profesora Marie –Bernadette Charrier durante los años 2010 y 2012.

En 2017 finaliza el Master Pédagogie Instrumentale en la Haute École de Musique de Lausanne, Suiza, bajo la tutela de Pierre – Stéphane Meugé, con quien ya realizó Master Interprétation – Concert entre 2013 y 2015, en la misma institución.

Ganadora del 2º Premio Kiefer Hablitzel Stiftung 2016, también la Fondation Lyra, Fondation Max Jost y Fondation Irène Dénéreaz apoyan su carrera. Cuenta con diversos galardones de ámbito nacional e internacional como músico solista y de cámara.

Colabora en 2017 con Orchestre de la Suisse Romande, Ensemble Contrechamps, Orchestre de Chambre de Genève y Lemanic Modern Ensemble, y es solista invitada en Junio junto a la Banda Municipal de Badajoz.

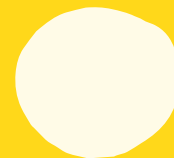
En 2016 es invitada como saxofonista en la Orquesta de Lucerne Festival Academy (Maestros Elena Schwarz, Alan Gilbert, Susanna Malkki) y participa en Darmstadt Contemporary Music Course 2016. En el mismo año colabora igualmente con la Orquesta del Palau des Arts de Valencia y durante la temporada 2014/15 con la Orchestre de la Suisse Romande bajo la dirección de Neeme Jarvi y la Orchestre de Chambre de Genève bajo la batuta de Philippe Béran, realizando grabaciones para RTS ESPACE 2.

Invitada por el Conservatorio Profesional de Zamora (2017), Conservatorio Superior de Música de Badajoz (2015), Birmingham Conservatoire (Reino Unido, 2012/13), y The University of Melbourne Faculty of Music (Australia, 2012) para ofrecer Masterclasses.

Además, es miembro de la Schleswig Holstein Musik Festival Academy (SHMF, Alemania) en los años 2014 y 2008. En el año 2010 colabora con la Orquesta de Extremadura (OEX) y la Orquesta Joven de Extremadura (OJEX). Realiza en 2009 el Estreno en España del Concierto para Saxofón y Orquesta de Henri Tomasi con la Orquesta del CSM de Badajoz bajo la batuta del Maestro Xavier Puig.

Sara es miembro de Ensemble Sargo (Suiza), Constelación Sax Quartet y fundadora de CexSaxo Duo, todas ellas formaciones especializadas en música contemporánea.

Desde el año 2016 profesora titular de saxofón en Conservatoire de la Broye y École de musique de Champvent Baulmes (Suiza).



Profesores invitados

Adrián Pais

La vinculación de Adrián Pais con el saxofón se remonta a principios de los años noventa, cuando con tan sólo nueve años empieza a recibir clases en su Rianxo natal. Finaliza sus estudios superiores en Palma de Mallorca y después de trasladada a Francia para continuar su formación en el Conservatorio Regional de Burdeos, donde tiene la oportunidad de trabajar en profundidad la música de cámara y la música contemporánea de la mano de Marie Bernadette Charrier e Hilomi Sakaguchi. De forma paralela ahonda también en el repertorio clásico original para saxofón con el maestro Jean Marie Londeix y recibe consejos de artistas como Rainer Schmidt, Eberhard Feltz, Helena Poggio o Cibrán Sierra.

A lo largo de su carrera, Adrián Pais ha ganado más de una decena de premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que destacan el obtenido en el 38º Concurso de Música de Cámara Club Lyceum de Lausana (Suiza), los recibidos en las ediciones 2010 y 2012 del Concurso de Música de Cámara Montserrat Alavedra de Barcelona o el otorgado por el Instituto de la Juventud en la categoría de Música Clásica del certamen Creación INJUVE 2012.

Miembro de los grupos de cámara Art Sound Quartet e [IN]Stables Ensemble, colabora también con distintas formaciones con las que ha realizado conciertos no sólo en España, sino también en países como Francia, Suiza, Portugal, Estonia, Suecia o Alemania. En Capriccio, editado en 2012 y con una buena acogida por parte de la crítica, es su primer trabajo discográfico con el Art Sound Quartet y ofrece un repaso del repertorio para saxofón del clasicismo y el romanticismo.

En la actualidad, Adrián Pais combina su faceta pedagógica como invitado a diferentes seminarios y clases magistrales con la creación con compositores y artistas contemporáneos, con la participación en festivales y con la realización de conciertos como solista.

Eduardo Moreno

Tras estudiar el grado profesional en su ciudad natal (Almendralejo, Badajoz) termina los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Badajoz con el profesor Alexander Kandelaki, imprescindible en su desarrollo musical y personal. La siguiente etapa estará marcada por el maestro Vadim Suchanov, con el que estudió durante dos años en el Richard Strauss Konservatorium (München).

Premiado en numerosos concursos entre los que destacan “Ciutat de Carlet” (1er premio), “Marisa Montiel” (1er premio y premio especial), “Infanta Cristina” (2º premio). En el campo de la música de cámara ha sido siempre muy activo, realizando el Máster de Música de Cámara de la UNIA junto al violista/violinista Luis Damián Ortíz (Royal Flemish Philharmonic).

Es profesor repertorista de violín, clarinete y saxofón en el Conservatorio Superior de Badajoz donde realiza una importante labor pedagógica.

Interviene como pianista en clases magistrales de profesores como Jean-Marie Londeix (Bourdeaux) o Ralph Mano (Köln). Destaca su colaboración con la soprano Carmen Solís junto con la que ha grabado recientemente un disco para el sello Brilliant Classics. Este año tienen prevista la grabación de un disco dedicado enteramente al compositor catalán Federico Mompou para el mismo sello.

4º Concurso Cexsaxo 2017

El 4º Concurso CexSaxo 2017 se consolida como importante actividad dentro del 5º Curso de Saxofón CexSaxo.

El 4º Concurso CexSaxo contará con una sola categoría. Podrán participar aquellos alumnos que asistan como activos al 5º Curso de Saxofón CexSaxo. Las piezas a interpretar podrán ser con acompañamiento de piano o a solo; aquellos alumnos que así lo necesiten, serán acompañados por el Profesor Eduardo Moreno. La obra a interpretar será de libre elección y con una duración máxima de 15 minutos. El jurado del Concurso estará formado por Diego Carretero, Sara Zazo y Adrián Pais.

Premios

Diploma y vale por valor de 100€ en material en la tienda Promúsica Badajoz (Calle Arturo Barea 19, Badajoz).

Boletín de inscripción

Rellenar el pdf y enviar a cexsaxo@gmail.com

| | | | | | |
|---------------------|----------------------|--------|----------------------|-------------|----------------------|
| Nombre y apellidos | <input type="text"/> | | | | |
| Fecha de nacimiento | <input type="text"/> | D.N.I. | <input type="text"/> | Nº teléfono | <input type="text"/> |
| Domicilio | <input type="text"/> | | | CP | <input type="text"/> |
| Población | <input type="text"/> | E-mail | <input type="text"/> | | |
| Estudios musicales | <input type="text"/> | | | | |
| Obras a trabajar | <input type="text"/> | | | | |

Autorización materna / paterna (Menores de 18 años)

D.ª/D. DNI

Autorizo a mi hijo/a

con D.N.I. a asistir al 5º Curso de Saxofón del 17 al 21 de Julio de 2017 en Montijo, Badajoz.