

DIEGO
CARRETERO

SARA
ZAZO

18-22
JULIO
2016
MONTIJO
BADAJOZ



IV CURSO CEXSAXO



18
JULIO
21H
CONCIERTO
INAUGURAL
SALA
CENTINELA

CEXSAXO
CEXSAXO.COM



20 Promúsica

CEXSAXO

IV CURSO CEXSAXO

Diego Carretero & Sara Zazo

18-22 Julio 2016

Montijo, Badajoz.

CLASES INDIVIDUALES Y GRUPALES

III CONCURSO CEXSAXO

CONCIERTOS



BIENVENIDOS

En Julio de 2016, Diego Carretero y Sara Zazo pondrán en marcha el IV Curso de Saxofón dentro del Programa Colectivo Extremeño de Saxofones. Con esta edición, esta actividad se convierte en referente dentro del panorama musical extremeño.

CEXSAXO

El Colectivo Extremeño de Saxofones es un proyecto que nace en el año 2012, fruto de la idea que los jóvenes músicos Diego Carretero y Sara Zazo tienen de promover la actividad educativa musical vinculada al Saxofón en Extremadura.

Los objetivos del proyecto no son sino instruir a jóvenes saxofonistas de Extremadura y de esta forma crear una auténtica Escuela de Saxofón del más alto nivel en nuestra comunidad, a la vez que se pretende acercar el arte a través del Saxofón a un público numeroso en nuestra región.

IV CURSO DE SAXOFÓN

La cuarta actividad de este proyecto toma forma a través del IV CURSO DE SAXOFÓN que tendrá lugar en Julio de 2016. El curso está dirigido a saxofonistas de Grado Elemental, Grado Profesional y Grado Superior.

El Curso tiene como objetivo ser un punto de encuentro para los jóvenes saxofonistas de nuestra región, siendo no solo una intensa actividad donde los músicos reciban el asesoramiento e instrucción de los jóvenes profesores formados en Extremadura e internacionalmente, sino también un marco donde los saxofonistas extremeños formen parte de una joven y activa comunidad musical.

CONTENIDOS

La inscripción al curso incluye 4 clases individuales, 4 clases de técnica grupal, 4 clases de Ensemble, 1 clase con pianista, y la participación de los alumnos de Grado Medio en el III Concurso CexSaxo 2016.

Se realizará un concierto de clausura con la participación de los alumnos del curso y un concierto a cargo del profesorado.

El cupo de alumnos a participar en el curso es de 12.

El boletín de inscripción será enviado antes del 15 de Julio a la dirección de email cexsaxo@gmail.com.

La Matrícula del Curso es de 130 €. El importe se abonará el primer día de Curso y el alumno recibirá un justificante del pago realizado.

* La Organización de CEXSAXO ofrece su ayuda en caso de que el alumno requiera alojamiento en Montijo durante los días del Curso.

Contacto:

Teléfonos: 630 334 437 / 661 739 250 · Email: cexsaxo@gmail.com · Web: cexsaxo.com

QUIÉNES SOMOS

Son muchos los años de experiencia musical conjunta con los que cuentan Diego Carretero y Sara Zazo. De la misma generación y formados ambos en Extremadura, juntos han participado en numerosas actividades musicales en las que han intervenido como Dúo de Saxofones. Desde la fundación de CexSaxo han realizado actividades artísticas y pedagógicas en diferentes puntos de Inglaterra, Francia, Suiza y España.

Diego Carretero

Finaliza sus estudios en el CSM Badajoz en 2011 con Matrícula de Honor y Premio de Honor Fin de Carrera. Entre sus galardones destacan el Segundo Premio en la fase nacional del "V Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano" y el Tercer Premio en el "V Concurso Internacional de Saxofone Vitor Santos". Obtiene en 2014 el Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien en Burdeos (Francia) bajo la tutela de Marie-Bernadette Charrier. Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Melilla durante el curso 2015-2016.

Sara Zazo

Nacida en Madrid en 1989, Sara finaliza sus estudios en el CSM de Badajoz con Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera con Vicente Contador en el año 2010. Continúa sus estudios en Música Contemporánea y Música de Cámara en el Conservatorio "Jacques Thibaud" de Burdeos, Francia, con la profesora Marie – Bernadette Charrier durante los años 2010 y 2012.

En la actualidad realiza estudios de Master Pédagogie Instrumentale en la Haute École de Musique de Lausanne, Suiza, bajo la tutela de Pierre – Stéphane Meugé, con quien ya realizó Master Interprétation – Concert entre 2013 y 2015, en la misma institución.

Ganadora del 2º Premio Kiefer Hablitzel Stiftung 2016, también la Fondation Lyra, Fondation Max Jost y Fondation Irène Dénéreáz apoyan su carrera. Obtiene diversos galardones en concursos nacionales e internacionales a lo largo de su trayectoria.

Colabora en el año 2016 con la Orquesta del Palau des Arts de Valencia y durante la temporada 2014/15 con la Orchestre de la Suisse Romande y la Orchestre de Chambre de Genève realizando grabaciones para RTS ESPACE 2. Miembro de la Schleswig Holstein Musik Festival Academy (SHMF, Alemania) en los años 2014 y 2008. En el año 2010 colabora con la Orquesta de Extremadura (OEX) y la Orquesta Joven de Extremadura (OJEX).

Sara es invitada por el Conservatorio Superior de Música de Badajoz (España, 2015), Birmingham Conservatoire (Reino Unido, 2012/13) y The University of Melbourne Faculty of Music (Australia, 2012) para ofrecer Masterclasses.

Desarrolla su actividad pedagógica en École de musique de Villeneuve, École sociale de Musique en Morges et École de musique de Leysin (Suiza).

Sara es miembro del Arcane XVIII (Voice & sax), Ensemble “Sargo”, Constelación Sax Quartet y fundadora de CexSaxo Duo, todas ellas formaciones especializadas en música contemporánea.

PROFESOR INVITADO

Eduardo Moreno González

Tras estudiar el grado profesional en su ciudad natal (Almendralejo, Badajoz) termina los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Badajoz con el profesor Alexander Kandelaki, imprescindible en su desarrollo musical y personal. La siguiente etapa estará marcada por el maestro Vadim Suchanov, con el que estudió durante dos años en el Richard Strauss Konservatorium (München).

Premiado en numerosos concursos entre los que destacan “Ciutat de Carlet” (1er premio), “Marisa Montiel” (1er premio y premio especial), “Infanta Cristina” (2º premio). En el campo de la música de cámara ha sido siempre muy activo, realizando el Máster de Música de Cámara de la UNIA junto al violista/violinista Luis Damián Ortíz (Royal Flemish Philharmonic). Es profesor repertorista de violín, clarinete y saxofón en el Conservatorio Superior de Badajoz donde realiza una importante labor pedagógica.

Interviene como pianista en clases magistrales de profesores como Jean-Marie Londeix (Bourdeaux) o Ralph Mano (Köln). Destaca su colaboración con la soprano Carmen Solís junto con la que ha grabado recientemente un disco para el sello Brilliant Classics. Este año tienen prevista la grabación de un disco dedicado enteramente al compositor catalán Federico Mompou para el mismo sello. Actualmente realiza un Máster de Interpretación en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid bajo la tutela de la profesora Nino Kereselidze.

III CONCURSO CEXSAXO 2016

El III Concurso CEXSAXO 2016 se consolida como importante actividad dentro del IV Curso de Saxofón CexSaxo.

-El III Concurso CexSaxo contará con una sola categoría.

-Podrán participar aquellos alumnos que asistan como activos al IV Curso de Saxofón CexSaxo.

-Las piezas a interpretar podrán ser con acompañamiento de piano o a solo; aquellos alumnos que así lo necesiten, serán acompañados por el Profesor Eduardo Moreno.

-La obra a interpretar será de libre elección y con una duración máxima de 15 minutos.

-El jurado del Concurso estará formado por Diego Carretero y Sara Zazo.

Premios

Diploma y vale de 100€ en material en la tienda Promúsica Badajoz (Calle Arturo Barea 19, Badajoz).

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN (rellenar el pdf y enviar a cexsaxo@gmail.com)

Nombre y apellidos

Fecha de nacimiento: DNI: N° teléfono:

Domicilio: CP:

Población: E-mail:

Estudios musicales:

Obras a trabajar:

Autorización paterna /materna (Menores de 18 años)

D/Dña: con DNI:

Autorizo a mi hijo/a:

con DNI: a asistir al IV Curso de Saxofón del 18 al 22 de Julio de 2016 en Montijo, Badajoz.