

Sara Zazo Romero – Saxophoniste

Sara Zazo Romero est née à Madrid en 1989 et a pris sa première leçon de saxophone à l'âge de 7 ans, au Conservatoire de Badajoz, Espagne, où elle finit ses études supérieures avec Vicente Contador, en 2010. Elle a suivi ensuite l'enseignement de la professeure Marie–Bernadette Charrier au Conservatoire “Jacques Thibaud” de Bordeaux, en France.

En 2017 elle finit un Master en Pédagogie Instrumentale à la Haute École de Musique de Lausanne avec professeur Pierre–Stéphane Meugé. Entre 2013 et 2015 elle réalise un Master Interprétation – Concert dans la même institution.

Collabore régulièrement avec Orchestre de la Suisse Romande et Orchestre de Chambre de Genève. En 2017 elle collabore avec Lemanic Modern Ensemble et Ensemble Contrechamps.

En 2016 Sara gagne la place de saxophoniste dans l'Orchestre de Lucerne Festival Academy et en 2018 elle fait partie de Lucerne ALUMNI en faisant des concerts à New York sous la direction de Matthias Pintscher.

Elle a également invitée par l'Orquesta del Palau de Les Arts (Valencia, Espagne), elle a été choisi comme membre titulaire Schleswig Holstein Musik Festival pour la saison 2014/2015 et 2008/09, et elle collabore en 2010 avec l'OJEX (Jeune Orchestre d'Extremadura) et l'OEX (Orchestre d'Extremadura), Espagne.

En 2016 elle gagne un 2^{ème} Prix du Kiefer Hablitzel Stiftung. Également, la Fondation Irène Dénéreaz, Fondation Max Jost et la Fondation Lyra soutiennent sa carrière.

Parmis ses activités pédagogiques, Sara est invitée par le Conservatorio Profesional de Zamora (Espagne, 2017), EEMM Valga (Espagne, 2016), le Conservatorio Superior de Música de Badajoz (Espagne, 2015), Conservatoire de Birmingham (Angleterre, 2012/13) et Melbourne Faculty of Music (Australia, 2012) pour donner des Masterclasses.

En 2009, elle fait la création en Espagne du concerto pour saxophone et orchestre de Henri Tomasi avec l'orchestre du CSM Badajoz, avec le directeur Xavier Puig.

Sara est membre du CexSaxo Duo et Constelación Sax Quartet, formations spécialisées en musique contemporaine. Elle fait également partie du Sax Consort - Saxophones de la Renaissance.

<http://sarazazo.com>